

Carta anónima

[...] Me acordé del día que fui a la urna, esperando por el cambio, cambio que ahora quedaba muy lejos. Había descubierto un espacio Natural cerca de mi casa, en el que podía desconectar y aprender de la naturaleza, ahora brutalmente amenazado.

Para mi era mi casa de Campo, mi Retiro o Pedregza, aquí al lado en el Sureste. Tener esta cerca, compensaba de alguna manera mi gusto y tiempo en el traslado diario al trabajo, en Madrid, en el centro, donde están los trabajos, los espacios verdes, donde parece que hay una ciudad. [...]



Vertidos ilegales

Lugar frecuente para los vertidos descontrolados de obras, incluso coches robados quemados. Valla de protección solicitada para impedir el acceso a vehículos, todavía sin respuesta de las administraciones.



Medidas contra el deterioro del cerro.

El Ayuntamiento colocará barreras para evitar el vertido de escombros en el entorno natural. Además, limpiaré las zonas más sucias y estudiaré instalar mesas y bancos en el pinar.



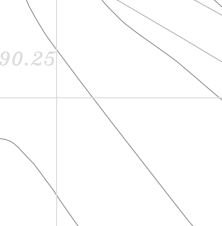
Fases de la siembra

Este fin de semana los vecinos de Villa de Vallecas han realizado dos fases de siembra en el Cerro Almodóvar, dando continuidad al proyecto de reforestación.



Proyecto de reforestación del Cerro Almodóvar

Hace un año, un grupo de jóvenes de Santa Eugenia, entre los 28 y 32 años decidieron dar vida a una parte de su mundo y de los vecinos.



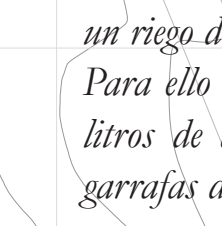
El cerro Almodóvar tiene sed

Un grupo de vecinos riega en verano esta zona protegida por su valor geológico, pero descuidada. [...]



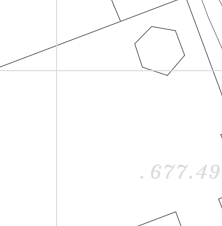
Riego de verano en el Cerro Almodóvar

Este Domingo 3 de Agosto, @compañer@s y vecinos que colaboran en el proyecto de Cerro Almodóvar Verde van a realizar un riego de verano.



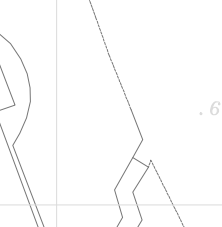
Antonio López

[...] En el Cerro Almodóvar se añade la otra dificultad: debe trasladar el cuadro a diario, por no tener donde dejarlo en "los brazos finales de Madrid". Los asume de manera natural. "Si algo me gusta me largo a hacerlo. Si que llevo al límite las situaciones de trabajo, pero ¿cómo no voy a intentar pintar estas imágenes?"



Youtube: Identidad colectiva

Esto es una playlist que pretende agrupar la mayor cantidad posible de videos relacionados con el cerro almodóvar, para así poder elaborar una identidad colectiva de este.



Necrópolis visigoda

Vicalvaro se moviliza para pedir un museo de los enterramientos 'in situ'. La Ley de Patrimonio ya no exige informes arqueológicos preventivos.



Fábrica de la edad de piedra

Patrimonio convertirá una 'fábrica' de la edad de piedra en un parque arqueológico.



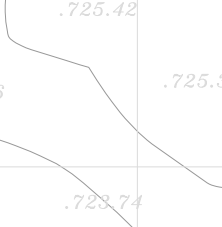
Yacimiento paleolítico

El Cerro Almodóvar ocultaba un rico yacimiento paleolítico. Los arqueólogos hallan un depósito de sílex labrado por neandertales.



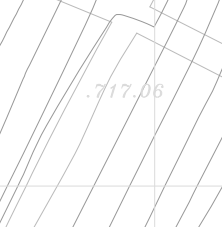
Cardo de María

Esta planta, rosa y blanca como corresponde a la Santa Madre, es la fuente del glutathion: El regulador del sistema inmune más novedoso que se conoce. Con el calor de esta hora, reluce sus pintas blancas.



Vecinos y vecinas defendiendo el Cerro Almodóvar

Un centenar de vecinos de Vicalvaro y Vallecas participan en la Marcha al Cerro Almodóvar organizada por la Plataforma por un Sureste de Madrid Limpio y Sostenible contra el proyecto de urbanización de Los Berrocales y los Desarrollos del Sureste.



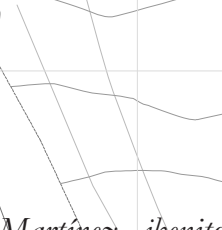
Búnker de la Guerra Civil

[...] El búnker que se encuentra en una ladera del cerro sirvió de defensa para los republicanos que aguantaron en él como buenamente pudieron, sufriendo penas y calvarios. [...]



Vertidos ilegales

Lugar frecuente para los vertidos descontrolados de obras, incluso coches robados quemados. Valla de protección solicitada para impedir el acceso a vehículos, todavía sin respuesta de las administraciones.

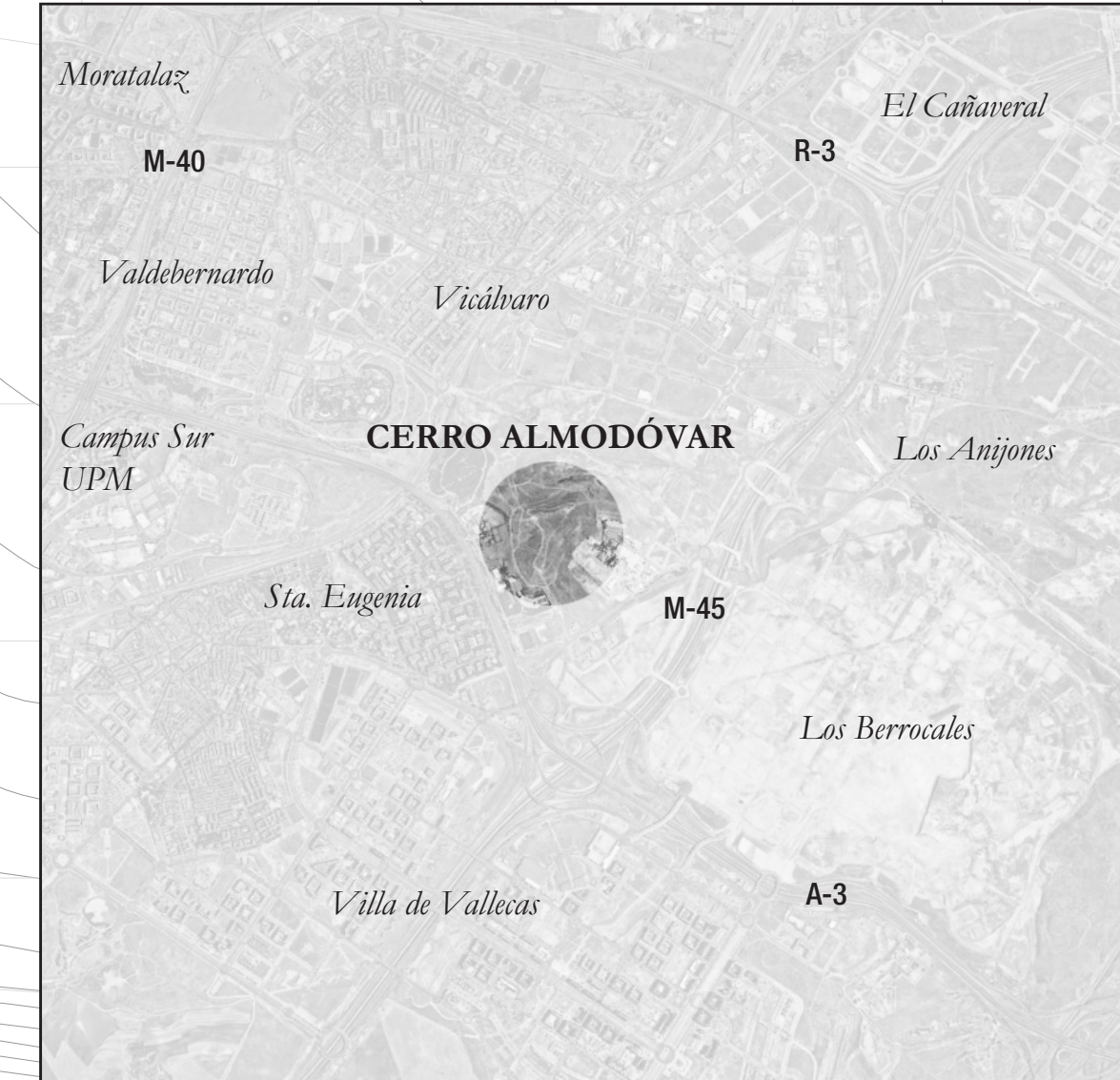


Legend:

- Cultural (Green circle)
- Noticias (Red circle)
- Vecinal (White circle)
- Flora (Green circle)

Positivo o negativo para el cerro.

Magnitud de aquello señalado.



Blog-Archivo virtual
cerroalmodovar.wordpress.com



Manifiesto por una Casa de Campo
surestelimpioyostenible.blogspot.com.es

Vértice Geodésico

[...] El Cerro Almodóvar es un lugar fundamental para colocar el vértice geodésico ya que forma parte de la red de primer orden, que se compone por vértices a unos 50 kilómetros de distancia como máximo, para que se pudieran llevar a cabo las observaciones topográficas.



Comunicado: Plataforma por un SURESTE LIMPIO Y SOSTENIBLE

Este comunicado es firmado por la Plataforma por un Sureste de Madrid Limpio y sostenible junto con la FRAIM y Ecologistas en Acción, las AAVV de Santa Eugenia, Vicalvaro-Vallebernarido y el PAU de Vallecas. [...]



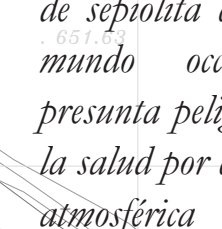
Cerro Almodóvar

Espacio Natural con importante valor florístico y histórico. Amenazado por los planificados Desarrollos del Sureste, concretamente con el plan urbanístico de Berrocales. De llevarse a cabo estos planes, perdería su conectividad natural.



Mayor yacimiento de Sepiolita que se explota en el mundo occidental

La mina de Tolsá, S.A, a pocos metros del borde urbano de Madrid en dirección Este, es el mayor yacimiento en explotación de sepiolita conocido en el mundo occidental. Su presencia por contaminación atmosférica ha quedado desatendida, en un principio, por las autoridades españolas, que han investigado raras denuncias planteadas en los últimos años. Sin embargo, la sepiolita es, internamente, una de las sustancias que generan polémicas científicas sobre su toxicidad y ante la posibilidad de que sea incluída, como el amianto, en futuras leyes restrictivas.



Medidas urgentes para salvar el Cerro Almodóvar

El Grupo Municipal Abona Madrid va a presentar este mes en los plenos de Vicalvaro y Villa de Vallecas un plan de medidas urgentes para proteger el Cerro Almodóvar, con el objetivo de revertir la degradación que sufre y llevar denunciando durante años vecinos y ecologistas.



Planificación urbanística con viviendas sin construir

Se trata de desarrollos urbanísticos que fueron anulados por el Tribunal Supremo en 2012 al considerar la sentencia que no eran "conformes a derecho" varios apartados de acuerdos plenarios. [...]

